

コミック大賞結果発表!!

今号P.363より掲載!

**優秀賞
デビュー!!**

[賞金30万円+副賞]

「私はお米を炊くかかり」 紺津名子 35ページ



【あらすじ】私は小さな頃から大家族の中でお米を炊く係。お米を炊く時、自分だけの儀式がある。炊飯ジャーに向けて日々の愚痴を詰め込み、もちろん美味しくなれと願いながら、炊飯ボタンをセットする事。

【講評】愚痴を言いたい主人公とごはん(炊飯)の掛け算でここまで面白くなるとは。主人公と炊飯ジャーのシンクロ感が小気味よく、いつまでも印象に残る作品。日常と人間を愛おしく描けるという武器で、新しい世界を築いてください!

【受賞コメント】受賞のご報告を頂いた時は本当に嬉しかったです。その日のウォーキングは距離が伸びました。今回の作品で自身の漫画をこれから先ももう少し読んでみたいと思って頂いたのだらうと思い、頂いたチャンスを無駄にしないようこれからも試行錯誤をしながら漫画を描き続けたいと思います。

奨励賞!!
[賞金5万円+副賞]

「境界メリーゴーランド」 「ぼくらの空白未来」 アサヒ ともに40ページ



【あらすじ】「境界メリーゴーランド」仕事で追い詰められ自殺したはずの妻が目を見ますと、そこは夜の遊園地だった。そこへ彼が見たのは?
「ぼくらの空白未来」雷道を通じて出会った未来とミネ。二人が求める自分だけの手とは?

【講評】圧倒的な熱量に溢れた作品でした。また、感情移入させるための起承転結が巧いので、登場人物たちの背景に読者が思いを馳せられるよう、画面に凝るよりも感情を掘り下げること、集中できることに力を入れていると思います。

今号P.451より掲載!

**優秀賞
デビュー!!**

[賞金30万円+副賞]

26ページ

「明日も世界はいつも通り」 七瀬悠吾



【あらすじ】「一度でいいから死ぬほどドキドキしてみたい」と憧れる女子高生のあゆむ。だが現実、公園にあるオブジェの戦車に乗り、大砲を撃つところを想像するだけの退屈な日々。そんな中、戦車の取り扱い説明書を手に入れて!

【講評】見事3度目の投稿でデビュー決定! かわいらしい絵柄、作品の根底に流れる幸福感、ワクワクする発想に高い評価が集まりました。今後の課題はストーリーづくり。読者の期待をいい意味で裏切り、心を震わせる物語を生み出してってください。デビューおめでとうございます!

【受賞コメント】応援してくれた人達、物達、担当様に、ご尽力くださった机にパソコンに手に脳に、感謝します。これからもっともっとキラキラ素敵な作品を作りたいと思っています。ありがとうございました。

私もう
打つてみたくて
しやうがないの!



んー
日常をぶっ壊す
ビーム?

……
何が?



だって待ってたって
宇宙人なんか
来やしないし



まあ
穏やかなまざるには
わからないよね
こんな……



奨励賞!!

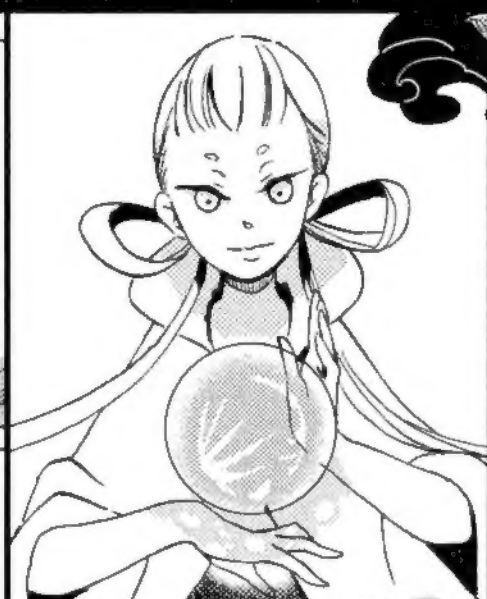
[賞金5万円+副賞]

「小面の花」 りょうこ 27ページ



【あらすじ】花子は16歳の女子高生。高校生活を満喫している彼女だが、ほかの子とは大きな違いが。それは、能面をつけて生活する一族の後継者だということ。能面とともに生きる花子の日々は、かくもエキサイティング!

【講評】女子高生×能面×ギャグ4コマ!! イパクト大!! 画面も高く、能面の微妙な表情がおかしみに輪をかけていました。主人公の見た目のギャグ立ちには充分なので、内面でも差別化できると魅力が増すのでは、今後に期待しています!



百花繚乱の輝きは
ITANに集う!!

ピカイチの清涼感!!

「いないボクは
蛍町にいる」

タナカミホ

感性の魔術師!!

「キラキラ光る嘘の粒」

カム

華麗なる宮廷蹴鞠!!

「KEMARI」

長谷川ろく

詳しくはホームページで確認を! ⇒ <http://itan.jp/>

第11回の募集に限り、

YAHOO! JAPAN ブックストア賞 開設! 読者の皆さんに
決めていただく賞です☆

商業誌未発表の同人誌応募もOK! ページ数制限なし!

今回からWeb応募のシステムが簡単になりました!

回を重ねるごとにWeb応募数も増えてます♪

次の締め切りは 2015年1月9日(金)です!

第10回スーパーキャラクターコミック大賞受賞作!

編集部絶賛、
見事
デビュー!!



「とにかく印象に残る」
「話もシンプルで、主人公と炊飯ジャーのシンクロ感が小気味よい」
「レトロな雰囲気も、ユーモアも、キャラも、とてもいい」
「それをごはん（炊飯）と掛け算すると、こうなるのかと驚かされた」
「こう来たか、っていう。ほのほの日常の不思議」
「炊飯器が最後かわいかった」
「色々な人間がちゃんと描けていて好感」
「完成度高い。読後感もグッド」

私は
炊くか
お米を
かい

こん っ な こ
紺 津 名 子

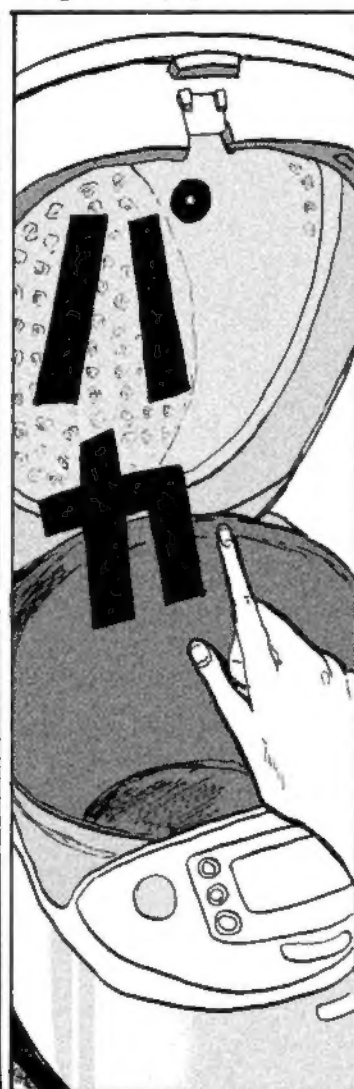
私はお米を炊くかかり



むんず



ドン



パカ



大 きな釜でたくさん炊く。何のために？ — 第10回新人賞受賞作をどうぞ召し上がれ！

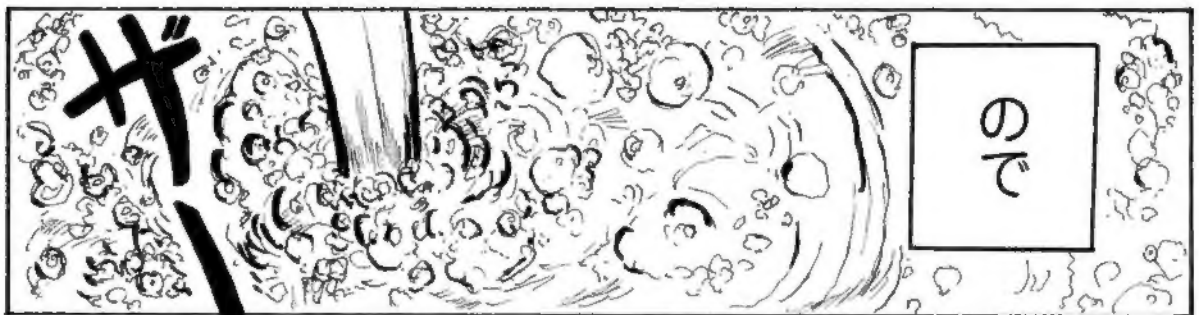


私は小さい頃から



家族の中でお米を炊く係



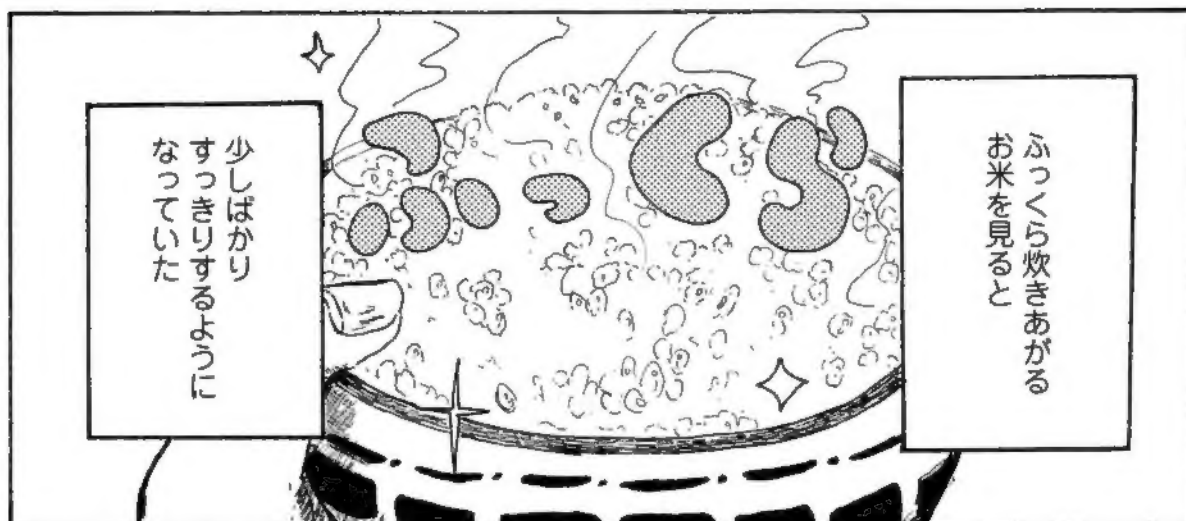


私はお米を炊くかかり



これは私の癖で





ふっくら炊きあがる
お米を見ると

少しばかり
すつきりするうちに
なっていた



味のほうへの
影響は

あむ



あ、でも
お米炊くのは
料理とは
言わないのかな

料理は愛情とは
なんぞや……




今日のごはんの
炊き具合いいな！

目盛りより
少し多いめ
がコッなの

どうやら
ないらしい





反抗期とか
ないままなの
かしら

いえ、バリバリの反抗期です

言えない性格なだけです

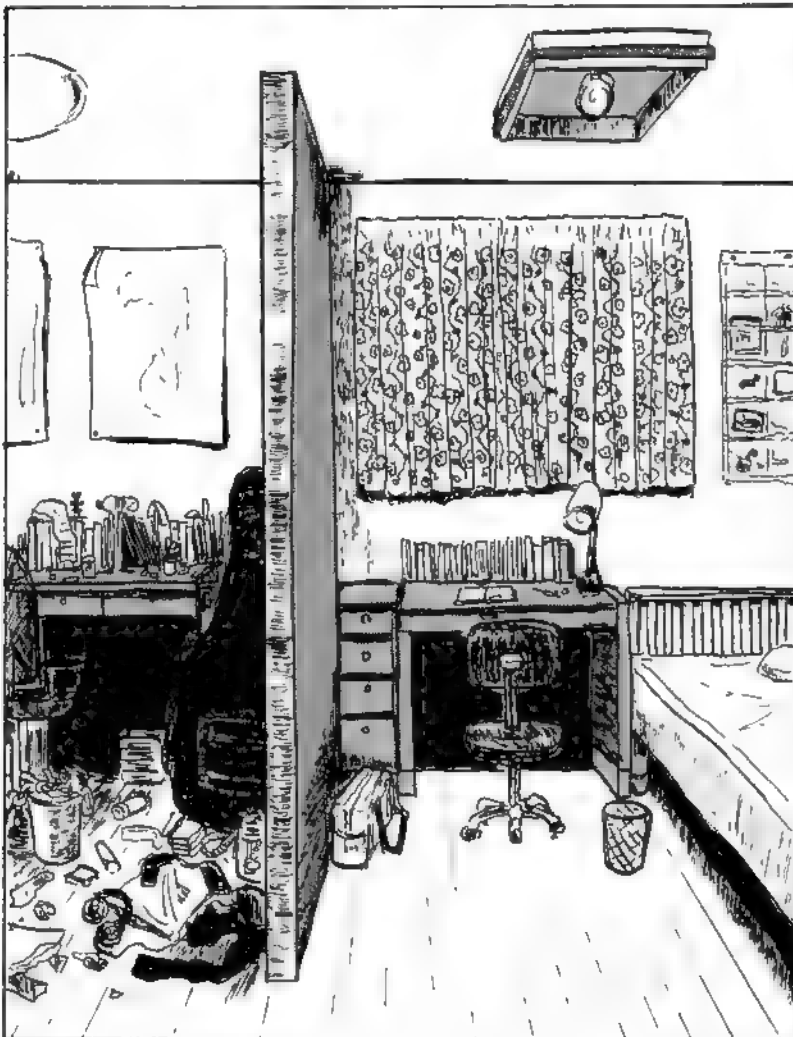
結子^{けいこ}はあんまり
文句^{ぶんこう}とかも
言わないもんなー

私はお米を炊くかかり





私はお米を炊くかかり





本当は



ばふ



この部屋も
私の独り部屋の予定
だったのよね



やっと独り部屋が
手に入ると
思ったのによー

私だって…

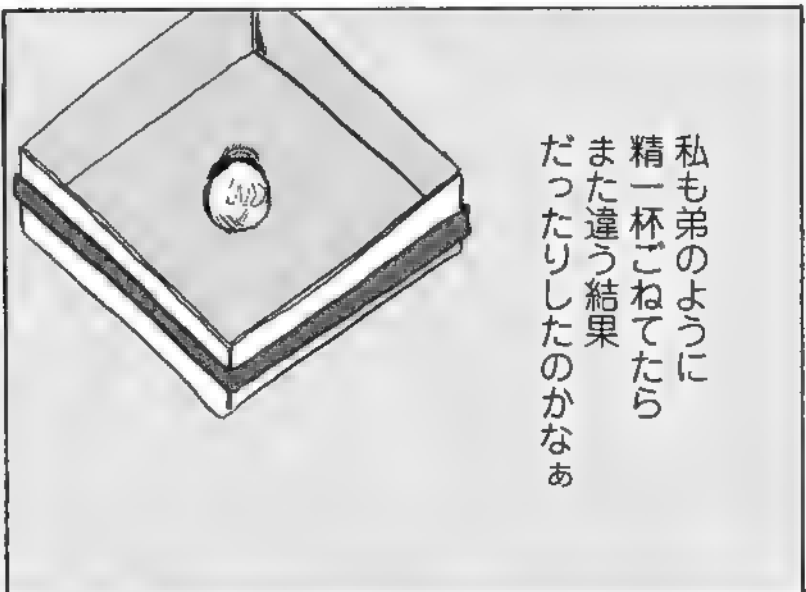


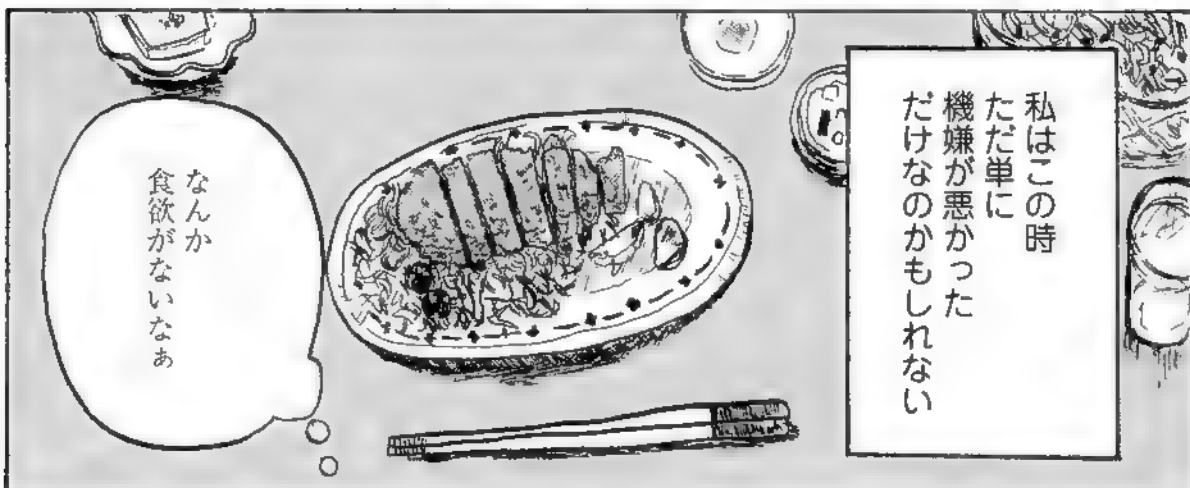
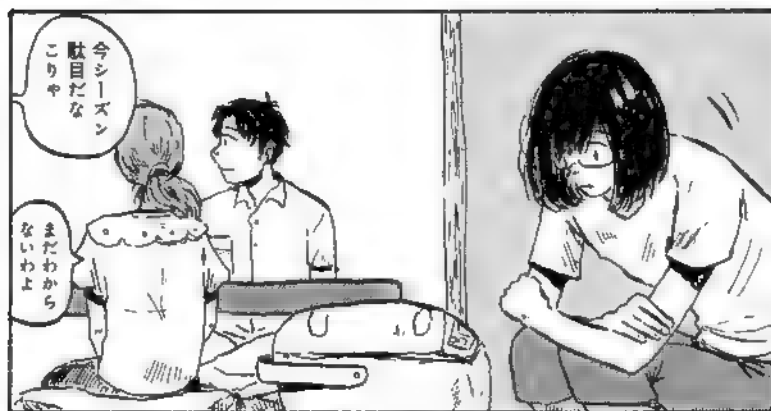
急遽^{きふとん}弟と部屋を
わけることになった



2年前にお姉ちゃんと
旦那さんが帰ってきて

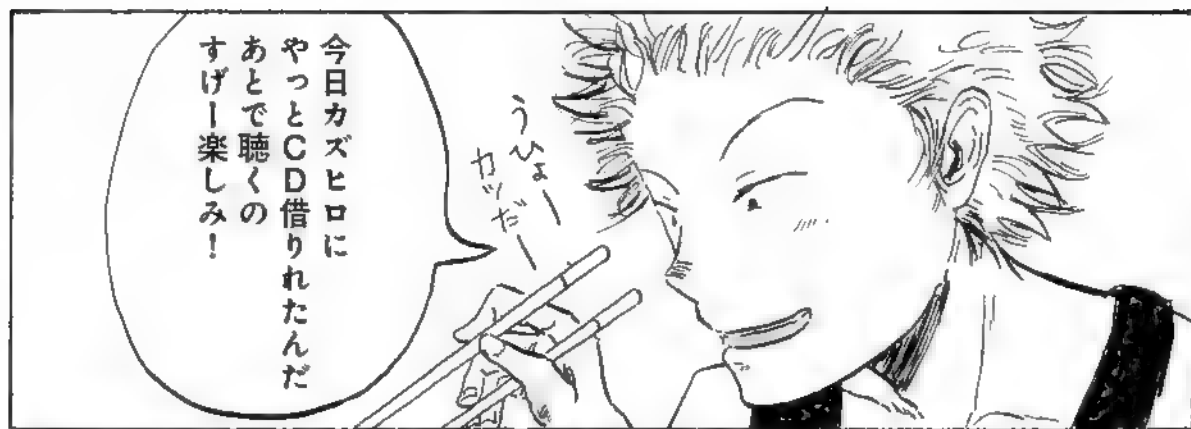
私はお米を炊くかかり



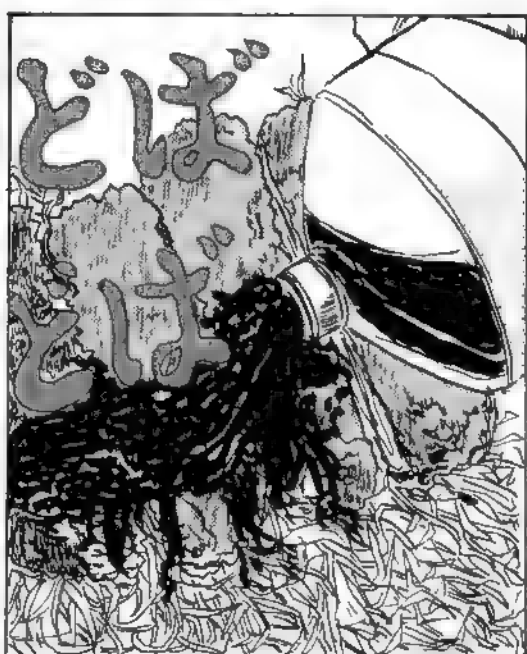
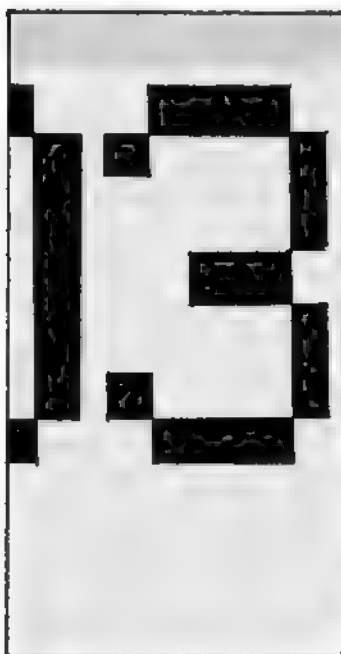




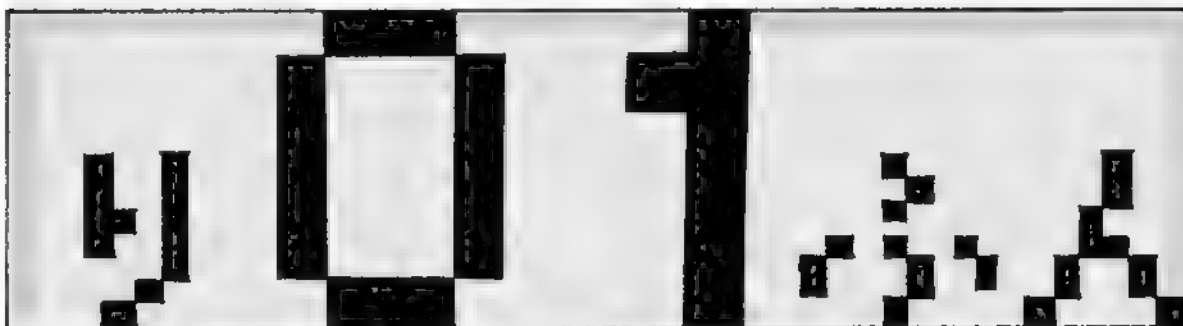
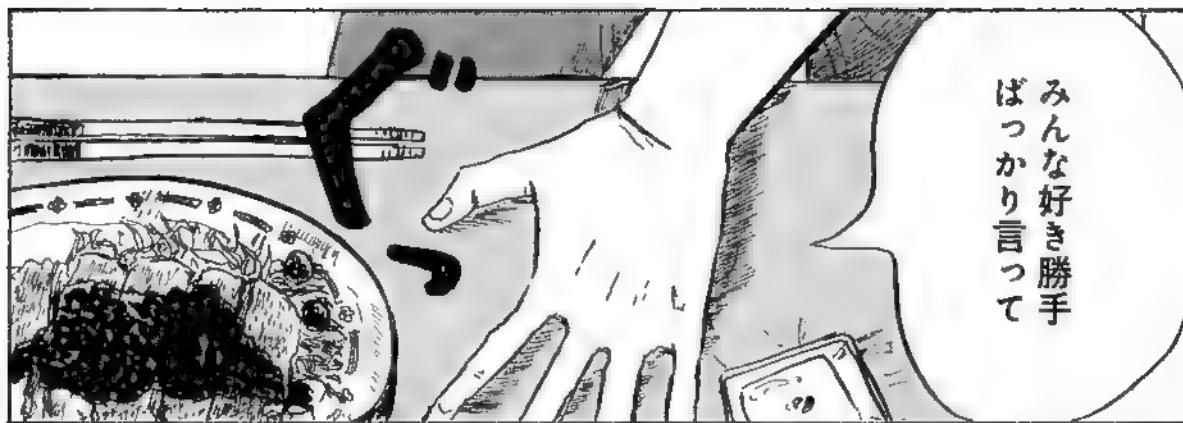
のこりふん



のこり05ふん



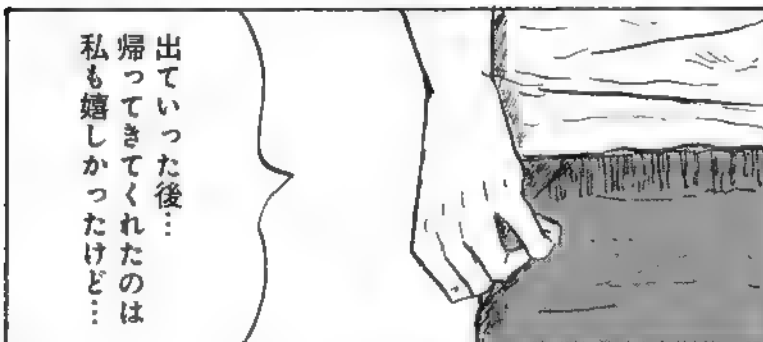


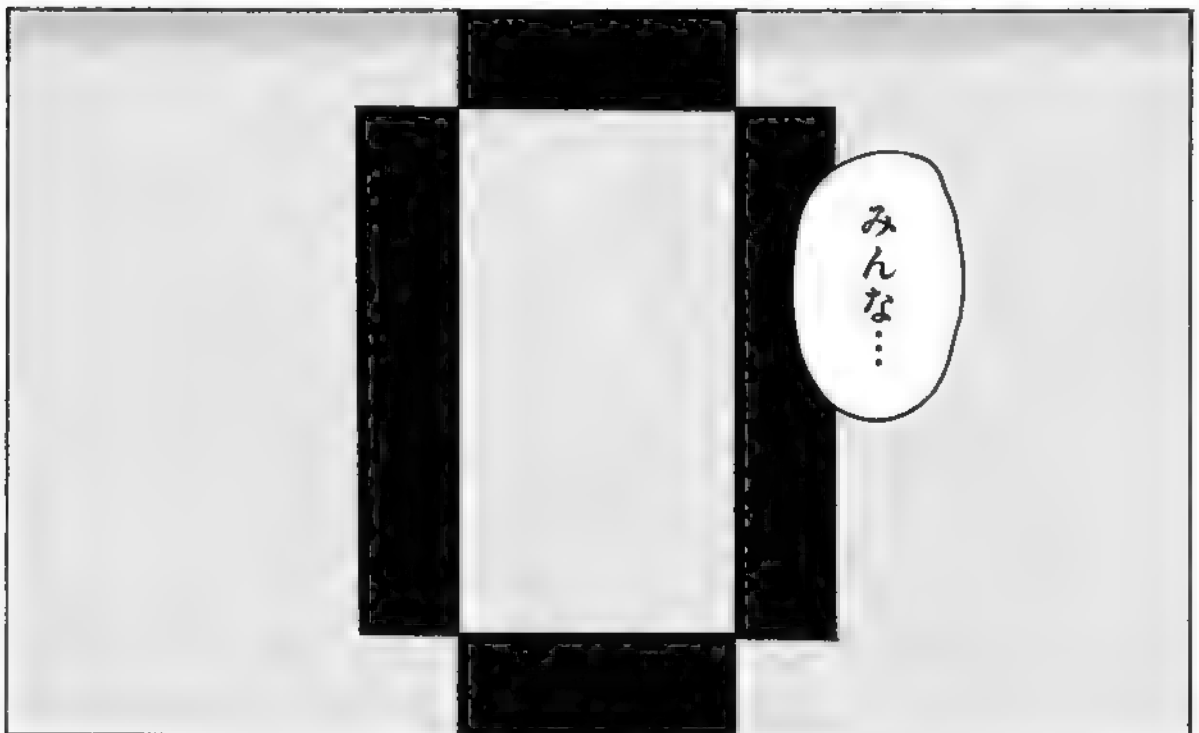
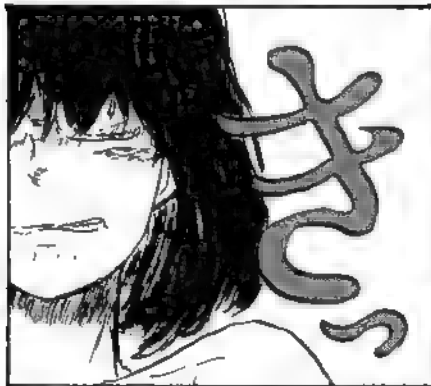


私はお米を炊くかかり



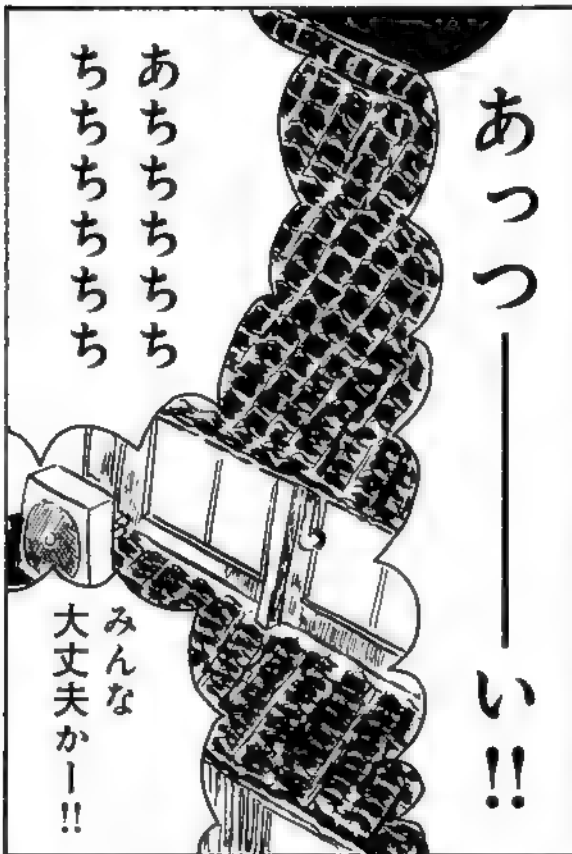




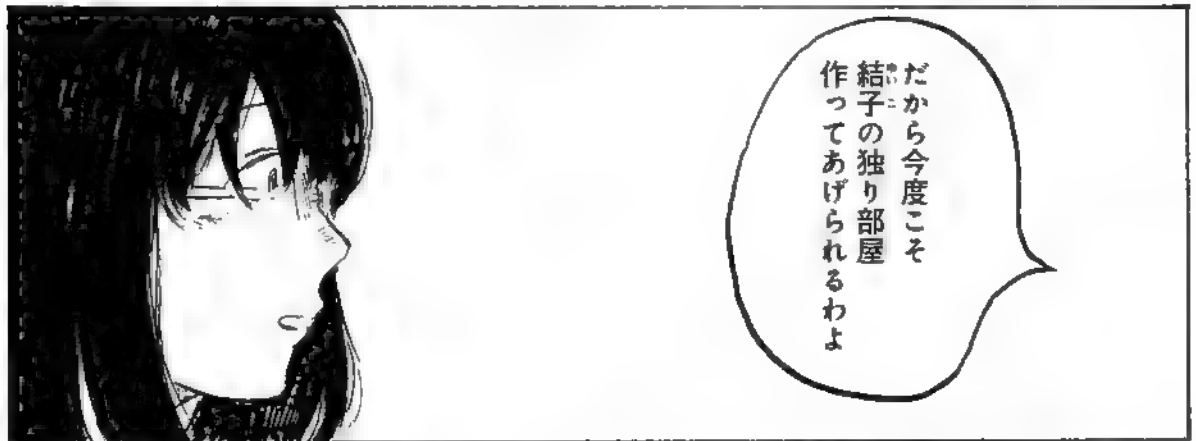












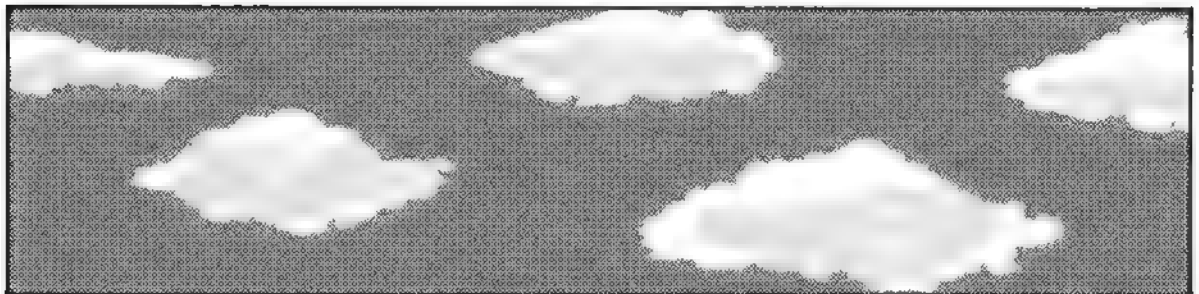


私は

私はお米を炊くかかり

さっきの爆発の
おかげで

言っではいけない
言葉を言わずに
すんだのかも
しれない



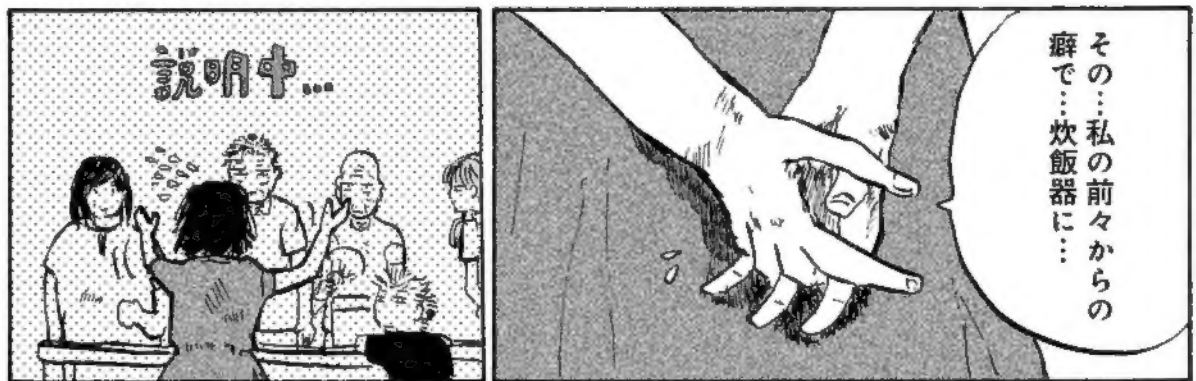
おおー
新しい奴だ

なんか
四角いな！

今度のは他にも
色々炊けるのよ



私はお米を炊くかかり

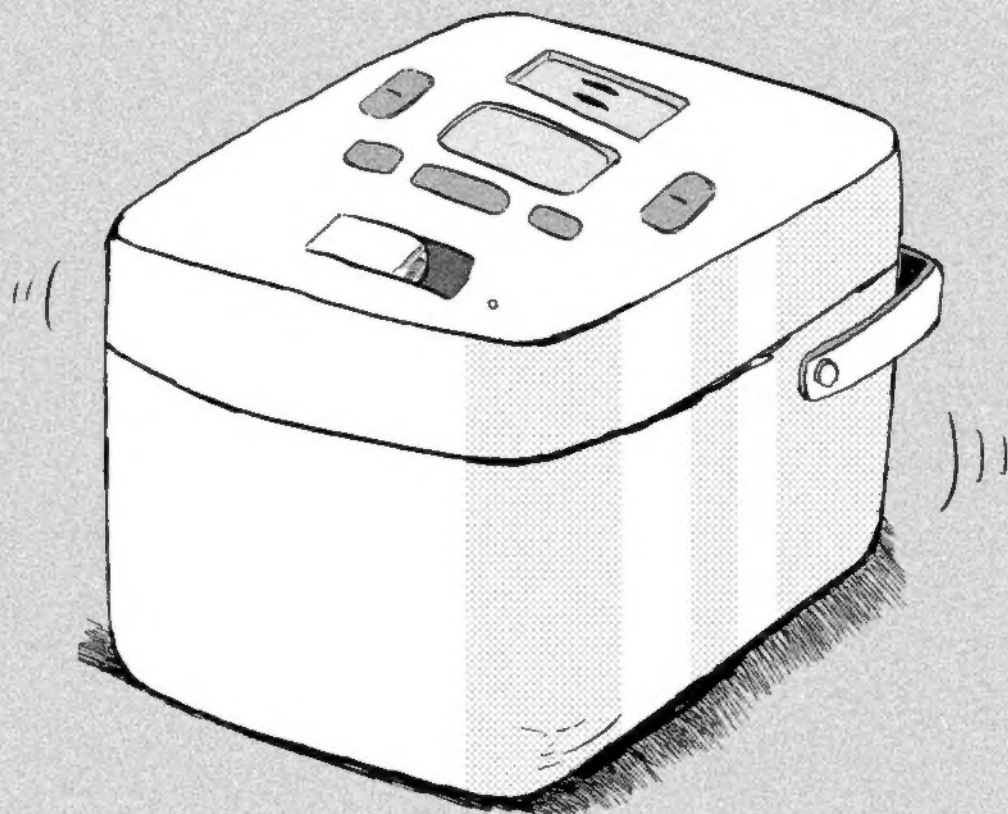
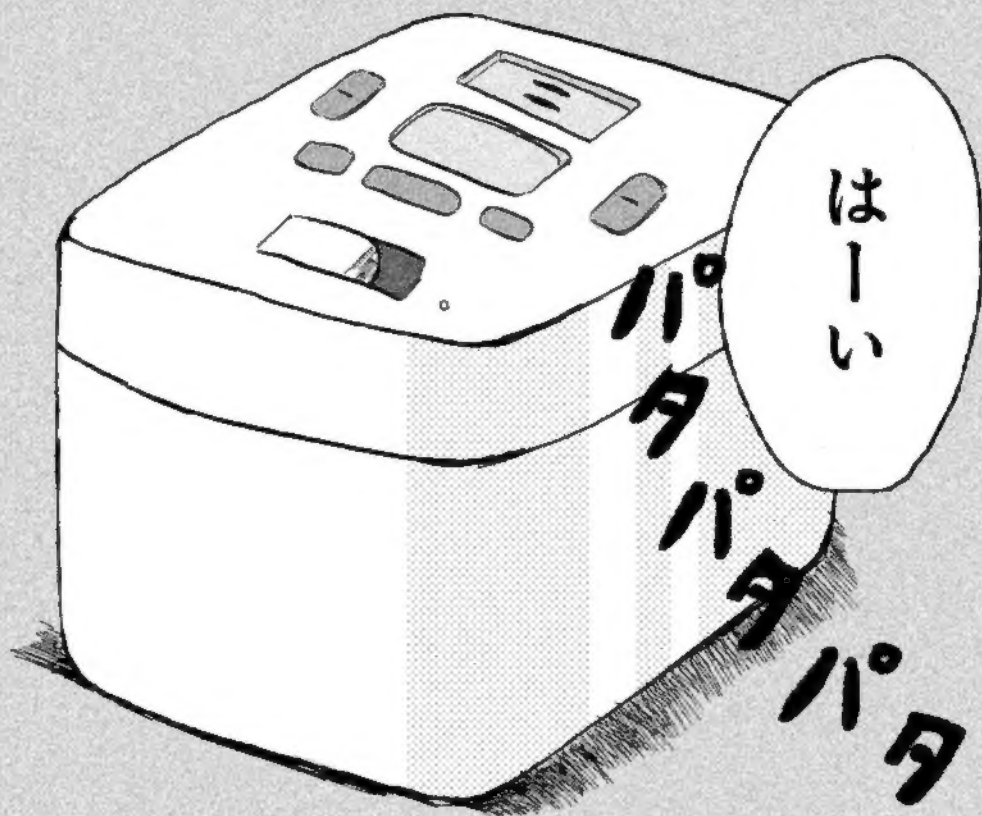






あ

なたも自宅の炊飯器に、愚痴をこっそり聞かれてるかもしれない。紺津名子先生の次回作をお楽しみに!!



『私はお米を炊くかかり・おわり』